

Premio Letterario Nazionale “Moby Dick - Gruppo H24”

IV edizione – 2025

Bando di Concorso – Regolamento ufficiale

Moby Dick: basterebbe il nome. Praticamente inutile aggiungere quale valore simbolico di libertà, di ricerca e di rincorsa eterna all'Ideale abbia e continui ad evocare la bianca balena creata dal genio immortale di Herman Melville, soprattutto in un momento storico di degrado come quello a cui stiamo sopravvivendo. C'è bisogno urgente di seminare e custodire Umanesimo, e un premio letterario – con le sue possibilità di scambio e confronto creativo di voci/visioni del mondo – può offrire il suo piccolo ma significativo contributo alla crescita civile, culturale e sociale del Paese e, più in dettaglio, del territorio da cui nasce la proposta: i Castelli Romani. Chi non ricorda la canzone “Moby Dick” del Banco di Mutuo Soccorso? Ebbene Vittorio Nocenzi, storica colonna della band, ha accettato con entusiasmo il ruolo di Presidente onorario del Premio. È e sarà di ottimo auspicio per organizzatori, giurati, concorrenti.

Marco Onofrio

Articolo 1: Informazioni generali sul premio

Il Premio consta di **2 sezioni**:

- A: Poesia;
- B: Narrativa.

La partecipazione prevede il **versamento** di una quota di 10€ destinata alle spese di segreteria. È possibile partecipare contemporaneamente a entrambe le sezioni, versando la quota di 15€.

Le opere presentate in tutte le sezioni si ispirano alla **libera interpretazione del tema “Moby Dick”**, seguendo anche le suggestioni della intro a questo documento, a firma dell'ideatore del premio, Marco Onofrio.

Articolo 2: Le sezioni

Sezione A: Poesia

La sezione è aperta ad autori e autrici senza limiti di età.

Si partecipa inviando da 1 a 3 composizioni poetiche, in lingua italiana, edite o inedite, di max. 40 versi ciascuna, dedicate alla libera interpretazione del tema “Moby Dick”.

La giuria individuerà i finalisti, tra cui decreterà il podio e il vincitore assoluto.

Oltre ai finalisti sono previste tre menzioni d'onore, intitolate a eminenti personalità della società civile: Maura Carrozza, Aurelio Del Gobbo, Giselda Rosati.

Sono previste, inoltre, eventuali segnalazioni speciali per le migliori composizioni scritte da autori minorenni o che contestualizzino il “tema Moby Dick” nel territorio dei Castelli Romani, facendolo cioè entrare in risonanza con la ricchezza storica, artistica e socioculturale di un territorio celebre in tutto il mondo.

Sezione B: Narrativa

La sezione è aperta ad autori e autrici senza limiti di età.

Si partecipa inviando 1 racconto breve, in lingua italiana, edito o inedito, di max. 10.000 caratteri spazi inclusi, dedicato alla libera interpretazione del tema “Moby Dick”.

La giuria individuerà i finalisti, tra cui decreterà il podio e il vincitore assoluto.

Oltre ai finalisti sono previste tre menzioni d'onore, intitolate a eminenti personalità della società civile: Massimo Consoli, Mario Di Falco e Ruggero Lupini, nonché eventuali premi speciali.

Sono previste, inoltre, eventuali segnalazioni speciali per i migliori racconti scritti da autori minorenni o che contestualizzino il “tema Moby Dick” nel territorio dei Castelli Romani, facendolo cioè entrare in risonanza con la ricchezza storica, artistica e socioculturale di un territorio celebre in tutto il mondo.

Articolo 3: Invio delle opere

Le opere, corredate dalla “Scheda di partecipazione” debitamente compilata e dalla ricevuta del bonifico effettuato, vanno inviate esclusivamente via e-mail (allegate in formato word o PDF per le sezioni A e B, e riprodotte in formato digitale leggero – JPEG o JPG – per la sezione C) al seguente indirizzo di posta elettronica: **premiomobydick@gmail.com**.

L’oggetto della mail deve essere “Partecipazione al Premio Letterario Nazionale “Moby Dick – Gruppo H24” Sezione ...”, indicando la sezione o le sezioni a cui si intende partecipare.

Il bonifico va effettuato sull’IBAN IT79K0709221900000001006006 di BCC dei Castelli Romani, intestato a Associazione Acab/Bibliopop APS con CAUSALE: Quota Premio Moby Dick 2025.

Le opere dovranno pervenire tassativamente entro e non oltre le ore 23:59 del **5 novembre 2025** (farà fede l’orario di ricezione della e-mail in redazione).

Articolo 4: I premi

I vincitori assoluti di ogni sezione riceveranno un premio in denaro di **500 euro**. I secondi classificati di ogni sezione riceveranno un premio in denaro di **250 euro**. I terzi classificati di ogni sezione riceveranno un premio in denaro di **100 euro**. Sono previste targhe per tutti i classificati di ogni sezione e per le menzioni d’onore, nonché attestati per i finalisti e i segnalati.

Le Giurie, il cui giudizio è libero e insindacabile, si riservano di assegnare premi speciali oltre a quelli già previsti dal presente regolamento.

Articolo 5: La cerimonia di premiazione

La cerimonia ufficiale di premiazione è prevista entro gennaio 2026 a Marino (RM), presso la Sala Consiliare del Comune, a Palazzo Colonna, e verrà tempestivamente comunicata ai vincitori con un anticipo di almeno trenta giorni.

Articolo 6: Le giurie

Marco Onofrio – Presidente del Premio

Vittorio Nocenzi – Presidente onorario del Premio, con diritto di voto

Giuria della sezione A Poesia:

Direttore: Marco Onofrio – Poeta, scrittore, critico letterario;

Angelo Blasetti – Attore e presentatore;

Tiziana Flecchia – Insegnante e divulgatrice;

Paolo Montanari – Archeologo;

Mariarita Pocino – Giornalista e direttrice editoriale;

Antonella Pompei – Antropologa;

Fra' Sorrentino – Rapper.

Giuria della sezione B Narrativa:

Direttore: Roberto Pallocca – Scrittore, giornalista, segretario del Premio;

Teresa Capaldo – Impiegata;

Patrizia Casi – Docente;

Roberto De Luca – Scrittore;

Fabio Massimo Franceschelli – Scrittore e drammaturgo;

Matteo Madafferri – Cantautore;

Stefania Studer – Regista RAI TV.

Articolo 7: Iniziative di promozione culturale

Sezione A e B

È prevista la pubblicazione delle opere finaliste delle sezioni A e B, coi tipi della ACAB Edizioni, giovane casa editrice del Comune di Marino. Partecipando al Premio, si accetta di cedere i diritti di pubblicazione, a titolo gratuito e non esclusivo, della propria opera risultata finalista o vincitrice, in un'antologia che vedrà la luce nei tempi e nei modi che l'editore riterrà opportuni, e riservando scontistica importante (-30%) agli autori che desiderassero acquistarne copie per sé. Resta inteso che NON ci sarà nessun obbligo di acquisto né di spesa per gli autori inclusi nell'opera. Il libro sarà anche oggetto di una presentazione pubblica a cui gli autori saranno invitati a intervenire.

Articolo 8: Precisazioni importanti

I vincitori assoluti dovranno presenziare la cerimonia di premiazione per ricevere il premio in denaro. L'eventuale assenza, anche se giustificata, provocherà la decadenza del premio in denaro, ma non della classifica acquisita.

Le targhe e gli attestati potranno essere spediti su richiesta, con spese a carico del destinatario.

Ciascun autore e ciascun artista si fa garante dell'originalità della propria opera e risponderà personalmente, in tutte le sedi, giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni di diritti o plagii.

Articolo 9: Contatti

Il contatto unico ammesso con la segreteria del premio è la e-mail ufficiale dello stesso: **premiomobydick@gmail.com**. A quest'ultimo si rimanda per info, suggerimenti, richieste ed eventuali difficoltà logistiche.